Автор: Александр
31.01.2010 11:31

Содержание

Введение..... 4

1. Теоретические основы дизайнерской работы с растровой

графикой..... 5

1.1. Базовые знания о работе с компьютером..... 5

1.2. Основные понятия растровой компьютерной графики..... 17

1.3. Интерфейс, меню на примере Photoshop..... 23

1.4. Особенности Photoshop..... 38

СОДЕРЖАНИЕ

Автор: Александр
31.01.2010 11:31

1.5. Особенности Gimp..... 4
8

1.6. Маски, альфа-каналы.....
52

1.7. Режимы смешивания.....
58

2. Применение графических редакторов.....
.... 61

2.1. Изучение инструмента «Волшебная палочка»

и коррекция насыщенности..... 6
1

2.2. Использование инструмента «Штамп».....
67

2.3. Устранение недостатков изображения.....
71

2.4. Использование фильтра «Радиальное размытие».....
. 76

2.5. Использование фильтра «Мозаика»..... 80

2.6. Использование комбинации фильтров..... 84

2.7. Старение изображений..... 90

Литература..... 99